

Christian Meyer-Hentschel
Vues du ciel 2017

Sentier

Grainau - Bavière
Été 2017

Motif 80 x 60 cm sur Hahnemühle Fine Art Print dans un cadre de 96 x 76 cm, profile 20 mm
(chêne noir), floatglas brillant, passepartout en blanc

500 Euro



Vagues

Heringsdorf, Usdom – Mer Baltique
Été 2017

Motif en 80 x 60 cm sur toile matt, cadre porteur de 20 mm

250 Euro



Saarpolygon

Terril Duhamel, 150 mètres de haut, Ensdorf – Sarre
Été 2017

Sculpture monumentale de 30 mètres de haut sur le « Terril Duhamel » à Ensdorf – Sarre, évoquant le "Z" de "Zukunft", l'avenir.

Motif en 80 x 60 cm sur toile matt, cadre porteur de 20 mm

250 Euro



Embarcadère

Heiligenhafen - Mer Baltique
Été 2017

Inauguré en 2012, l'embarcadère sous forme d'un zick-zack permet de « marcher sur l'eau ».

Motif en 80 x 60 cm sur toile matt, cadre porteur de 20 mm

250 Euro



Glacier

Zugspitze – Bavière
Été 2017

Le petit lac fait partie du glacier Schneeferner à 2600 mètres en dessous de la Zugspitze, la montagne la plus haute des Alpes allemandes.

Motif en 80 x 60 cm sur toile brillant, cadre porteur de 20 mm

250 Euro



Botte de foin

Nierstein - Hesse
Automne 2017

Motif en 80 x 60 cm sur toile matt, cadre porteur de 20 mm

250 Euro



Vita

Né en 1971, Christian Meyer-Hentschel pratique la photographie depuis 30 ans pendant ses loisirs. Il s'est focalisé sur la photographie des paysages. Depuis 2014, il utilise aussi des multicopters pour rendre des perspectives inconnues et créer des vues inattendues et exceptionnelles. Plus d'infos : sichtmanufaktur.de.

Prix TVA inclus, plus frais de livraison à partir de l'Allemagne.